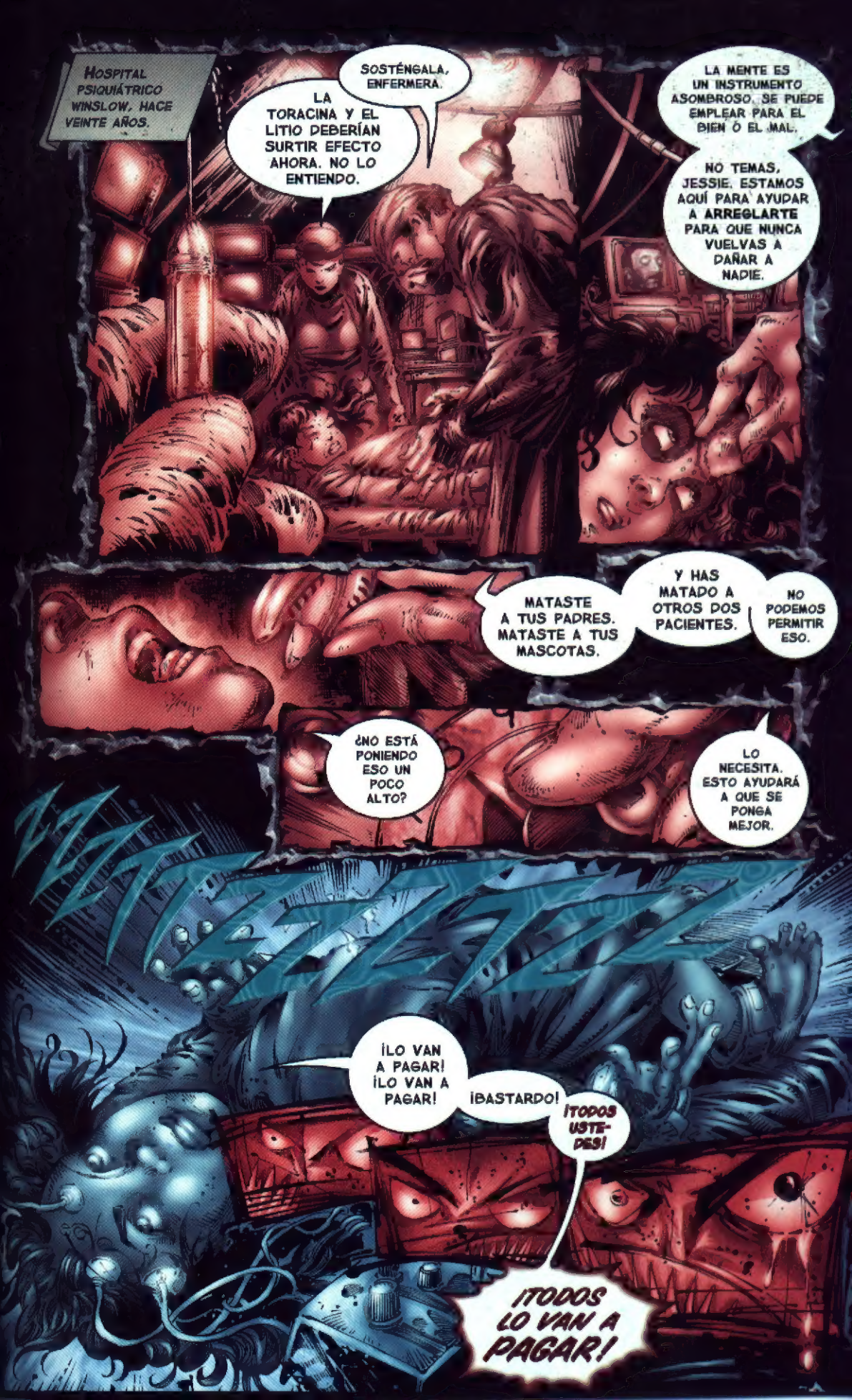
LA MALDICIÓN DE SPAWN

KIT
COMPLETE ASSEMBLY
1-SN 1980-213-1985

LABORATORIO MÉDICO 005... DONDE LOS AMANTES FRATERNOS BERGREGOR Y ARNO JUEGAN CON LOS BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN DE LA NATURALEZA.
JESSICA PRIEST, MÁXIMA OPERATIVA DEL A6, SE HA CONVERTIDO EN EL ÚLTIMO JUGUETE DE ESOS EXPERTOS DEMENTES DE LA MALDICIÓN GENÉTICA.
LOS AGENTES A6 OBERSMITH Y ZACKS, VOLADOS EN PEDAZOS EN EL BOTE DE LA PATRULLA MILITAR, SON MANTENIDOS EN FLUIDO NEOAMBIÓTICO. LA RECONSTRUCCIÓN CELULAR YA HA COMENZADO.
ESPÉCIMEN. ESPÉCIMEN, UN PLACER PARA OBSERVAR. TAN PERFECTO EN FORMA, ESPIRITUALMENTE TAN OSADO.
Jeejee jee jee
LA MASCOTA DE JASON ES UN PRECIOSO ASESINO. LILITH, MEDEA, UNA DE LAS EUMENIDES. ME HACE ESTREMECER. COMENCEMOS.

WHRRR
HSSS
MESA DE ESPÉCIMEN TRES, OH, MI HERMANO.
TRES, MI AMOR. EL NÚMERO DEL HECHIZO.
JEE JEE.
¿DEBO PROBARLA DE NUEVO?
OH, SÍ. MÁS MUESTRAS. EL GENOMA DEBE SER PRECISO. UNA OBRA MAESTRA EN PROCESO.
Mmm.
COMO HA SIDO POR LOS ÚLTIMOS SEIS DÍAS, EL DOLOR ES INSOSLAYABLE. SIN EMBARGO, MUY DENTRO DE LA IMPÍA ALMA DE PRIEST, ESA AGONÍA ES TAN FAMILIAR COMO UNA VIEJA MANTA.


HOSPITAL PSIQUIÁTRICO WINSLOW, HACE VEINTE AÑOS.
SOSTÉNGALA, ENFERMERA.
LA TORACINA Y EL LITIO DEBERÍAN SURTIR EFECTO AHORA. NO LO ENTIENDO.
LA MENTE ES UN INSTRUMENTO ASOMBROSO. SE PUEDE EMPLEAR PARA EL BIEN O EL MAL.
NO TEMAS, JESSIE. ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDAR A ARREGLARTE PARA QUE NUNCA VUELVAS A DAÑAR A NADIE.
MATASTE A TUS PADRES. MATASTE A TUS MASCOTAS.
Y HAS MATADO A OTROS DOS PACIENTES.
NO PODEMOS PERMITIR ESO.
¿NO ESTÁ PONIENDO ESO UN POCO ALTO?
LO NECESITA. ESTO AYUDARÁ A QUE SE PONGA MEJOR.
¡LO VAN A PAGAR! ¡LO VAN A PAGAR!
¡BASTARDO!
¡TODOS USTEDES!
¡TODOS LO VAN A PAGAR!

NECESITAMOS MÁS MUESTRAS DE TEJIDO MEDULAR. ¿NO ESTÁS DE ACUERDO KEVIN?
OH, SÍ, POR FAVOR, AL HUESO. Jee jee.
PROFUNDO.
ENTONCES VIENE. UN SONIDO COMO NADIE HA ESCUCHADO EN ESTE LUGAR MALDITO.
JESSICA PRIEST, INCONSCIENTE BAJO CAPAS DE MORTALES QUÍMICOS Y DÍAS DE CORTOCIRCUITO SENSORIAL CONTROLADO, RÍE CON FUERZA COMO ALGO QUE VIVE MÁS ALLÁ DEL RÍO ESTIGIA.
ENTRE MÁS PROFUNDO SE CLAVAN LAS AGUJAS, MAYORES SON LAS CARCAJADAS DE PRIEST. LAS AGUJAS PICAN EL HUESO Y PRIEST TIENE LÁGRIMAS EN LOS OJOS CON VENDAVALES DE RISA.
EXTRAÑO.
LIZZIE HAZ QUE PARE ESE INFERNAL CACAREO, ME ESTÁ ASUSTANDO.

CUATRO DÍAS DESPUÉS.
MÁS PRUEBAS, MÁS DOLOR. MÁS RISA.
EN VERDAD SORPRENDENTE ¿O NO KEVIN? LAS CÉLULAS DEL SOLDADO GENÉTICAMENTE PREDISPUESTAS PARA RESPONDER A UN ADN DEPREDADOR.
SON LAS MEJORES BESTIAS HASTA AHORA. ¿NO ESTÁS DE ACUERDO?
Mmmm. CARNE DULCE QUE LE GUSTA COMER. Jeejee. Oh QUE MALDITA AMENAZA.
EL ADN DE LA AGENTE PRIEST HA SIDO EL MÁS ALTO DE TODOS. UNA VEZ QUE HAYAMOS COMPLETADO LA RECOMBINACIÓN, ELLA SERÁ EL PRÓXIMO NIVEL. DE BESTIA A FURIA.
YA ES MEDIA FURIA. FURIA DE NACIMIENTO. PERO NO PURA. NOSOTROS LA HAREMOS PURA, OH, SÍ.
PRIMERO PURGAREMOS EL MUNDO CON HEAT-16, LUEGO USAREMOS NUESTRA VARIANTE BIOGENÉTICA NUGEN 2.07 PARA REHACER A LA HUMANIDAD. SUENA TAN POMPOSO. HORRIBLE CLICHÉ.
LA VERDAD ES LA VERDAD... QUERIDA, PERO OH, UNA META TAN VALIOSA. DARWIN LA APRECIARÍA MUCHO. JEE JEE.

PRIEST. NOMBRE PRIEST. NOMBRE PRIEST.
ESPERA HASTA QUE ESTÁ SEGURA QUE LOS TORTURADORES GEMELOS SE HAN IDO DE ARRIBA.
ES HORA DE PAGAR LAS CONSECUENCIAS.
HUHH.
LAS COSAS QUE LAS MUJERES METEMOS EN NUESTROS CUERPOS.
LLAMO ESTO POSMORTEMS EN CÁPSULA.
CHICOS NO SE VEN TAN BIEN.
ESTÁN VIVOS DE NUEVO, PERO CREO QUE LA MUERTE ERA MEJOR.
EL CONTACTO CON EL AIRE DESENCADENA UNA REACCIÓN QUÍMICA.
EN LA ENTRADA, DOS GUARDIAS ABURRIDOS PERSIGUEN SUS INTESTINOS A LA LEJANA PARED.
LOS INTESTINOS GANAN.

SUENAN ALARMAS. EN LOS MONITORES, ARNO Y BERGREGOR MIRAN A PRIEST CORTAR SU CAMINO A TRAVÉS DE LOS PUESTOS DE CENTINELAS.
ESTÁ DE CAMINO AL LABORATORIO CENTRAL. ¿QUÉ HACEMOS?
TENGO MIEDO, LIZZIE POOH. ¿QUE TAL SI NOS LASTIMA?
OH DIOS. OH DIOS.
Shh, KEVIN, CÁLMATE, AMOR. ELLA NO NOS QUIERE. TIENE UNA MISIÓN.
NO EXACTAMENTE, CARIÑO PERO A QUIÉN LE IMPORTA.
LLEVARÉ UNA .45 SOBRE FERAGAMO CADA VEZ.
A UN LADO, POR FAVOR.
Boom Boom Boom
JESSIE ACCESA A LA COMPUTADORA PRINCIPAL DEL LABORATORIO.
METE VARIOS CÓDIGOS DE ACCESO A LA MEMORIA.
UN CRIO-CANNISTER SISEA AL ABRIRSE Y MUESTRA EL MÓDULO HEAT-16.
EL LUGAR MÁS SEGURO.
EN VERDAD TENGO QUE EMPEZAR A TENER CUIDADO CON LO QUE COMO.

DEMASIADO TARDE. YA ESTUVO AQUÍ.
ESTUVO AQUÍ Y SE FUE.
MALDICIÓN.
¡OH, NO. NO!
EL NÓDULO NO ESTÁ, KEVIN. ¡NO ESTÁ! LO TOMÓ. ¡ELLA LO ROBÓ! ¡NUESTRO BEBÉ!
ESA PERRA RASTRERA.
JESSIE TOMA EL AUTOCAÑON DE UN GUARDIA QUE ACABA DE MORIR.
REGLA NÚMERO 26: SI NO PUEDES ENCONTRAR UNA SALIDA, HAZ UNA.
¡WOOM!
NOS VEMOS, LUEGO, TARADOS. HA SIDO UN PLACER.
UN FUEGO RASTREADOR PERSIGUE A PRIEST MIENTRAS ÉSTA SE DESVANECE EN EL BOSQUE TROPICAL.

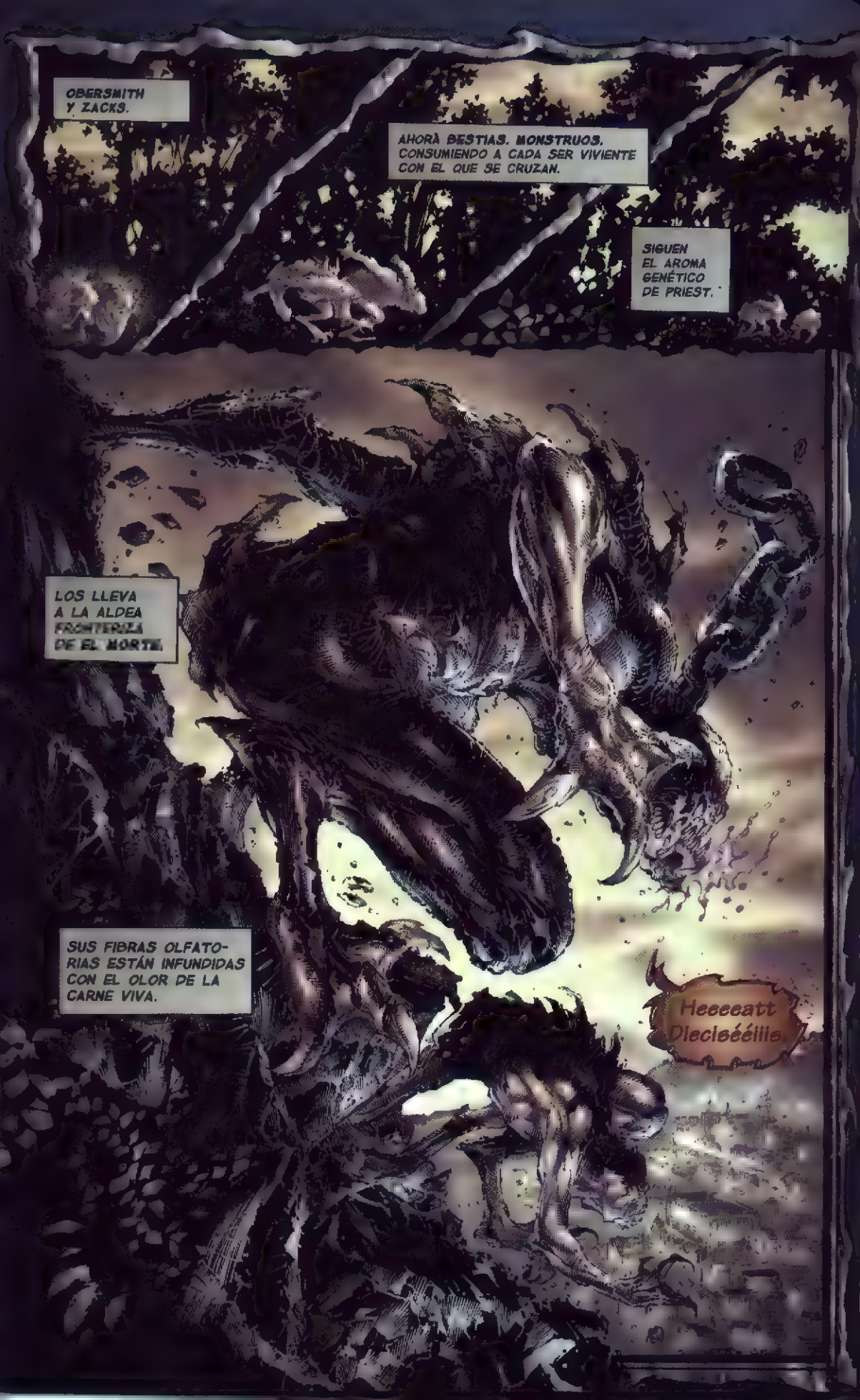
¿ESTÁS SEGURO DE ESTO, KEVIN?
AÚN SON INFANTES.
ELLOS LA CONOCEN.
PROBABLEMENTE EN ALGÚN LUGAR EN SU INTERIOR, LA CULPAN POR TODO SU DOLOR.
UN PEQUEÑO BOCADO DE SU ADN, MEZCLADO CON EL SUYO PROPIO.
GNAR
AHH
COMAN.
TOMEN CADA GOTA DE SU FIRMA GENÉTICA.
CHUM
VAYAN.
SEÑOR OBERSMITH, SEÑOR ZACKS.
VAYAN Y ENCUENTREN A PRIEST. TRÁIGANLA DE VUELTA CON NOSOTROS.
Jee jee.
EN TANTAS PIEZAS COMO QUIERAN.
PERO SOBRETODO, MIS TRUCULENTOS NIÑOS...
TRAIGAN DE VUELTA EL HEAT-16.

DESPUÉS DE CUATRO DÍAS EN LA JUNGLA... SOBREVIVIENDO CON INSECTOS COMESTIBLES, CEPAS DE RÍO, Y EL OCASIONAL TAPIR, PRIEST ENCUENTRA EL PUEBLO DE EL MORTE.
ANDRAJOSA Y GOLPEADA, LLEGA A UNA CIUDAD CENTENARIA QUE PASÓ SUS PRIMEROS CINCUENTA AÑOS COMO UNA COLONIA DE LEPROSOS. DESDE ENTONCES SÓLO SE HÁ DEGRADADO EN LO MORAL. AHORA ES UN PUESTO FRONTERIZO SIN LEY, LÁPIDA DEL AMAZONAS.
NO LO PUEDO CREER.
EL HIJO DE PERRA DE JUUKO.

OLVIDA AL MONO, HABLEMOS SOBRE TI. ¿CÓMO TE VA?
HOLA, JUUKO, ¿CÓMO ESTÁ TU MONO?
¿QUÉ? ..¿NO TAN BIEN? ¿SERÁ POR QUE ESTOY A PUNTO DE REBANAR TU GARGANTA, ¿GUSANO ASQUEROSO, PEDAZO DE BASURA?
Sob
SÍ, BUENO, SÍ... POR FAVOR NO ME MATES.
LO SIENTO ¿DE ACUERDO?
FUE MALO. LOS EMBOSQUÉ. EL DINERO ERA TANTO QUE NO PUDE RECHAZARLO.
NOS EMBOSCASTE, ¿O NO? ¿O NO?
¡LO SIENTO!

¡AGÁRRENLA POR DETRÁS.*!
NO TE MUEVAS, PERRA, Y NO SALDRÁS LASTIMADA.
* EN PORTUGUÉS
UUPS, ME MOVÍ.
¡AGARREN SUS BRAZOS!
PUÑOS Y CULATAS DE RIFLES GOLPEAN A PRIEST POR TODOS LADOS.
¿QUIÉN ES UN PEDAZO DE BASURA AHORA, eh?
TÚ.
AAUUU.
BLAM
LOS OTROS NO PIERDEN TIEMPO AL GOLPEAR A PRIEST HASTA DEJARLA INCONSCIENTE.

CHUG CHUG CHUG
PRIEST MIRA ALREDEDOR. VE A LOS TRABAJADORES DE CARGA, ROBADOS DE SUS SITIOS DE TRABAJO, SECUESTRADOS DE LAS ALDEAS.
ALGUIEN LO VA A PAGAR...
<HEY, ALTO NEGRO Y FEO, ¿A DÓNDE NOS LLEVAN? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?>
TE CALLAS, Y VIVES.
PRIEST SE TOMA SU TIEMPO. MIRA CÓMO EL BOTE DE RÍO TRAQUETEA MÁS ALLÁ DE LA BARDA DE CRÁNEOS Y CONTINÚA HACIA AGUAS OSCURAS.


OBERSMITH Y ZACKS.
AHORA BESTIAS. MONSTRUOS. CONSUMIENDO A CADA SER VIVIENTE CON EL QUE SE CRUZAN.
SIGUEN EL AROMA GENÉTICO DE PRIEST.
LOS LLEVA A LA ALDEA FRONTERIZA DE EL MORTE.
SUS FIBRAS OLFATORIAS ESTÁN INFUNDIDAS CON EL OLOR DE LA CARNE VIVA.
Heeeeatt Diecisééiiis.

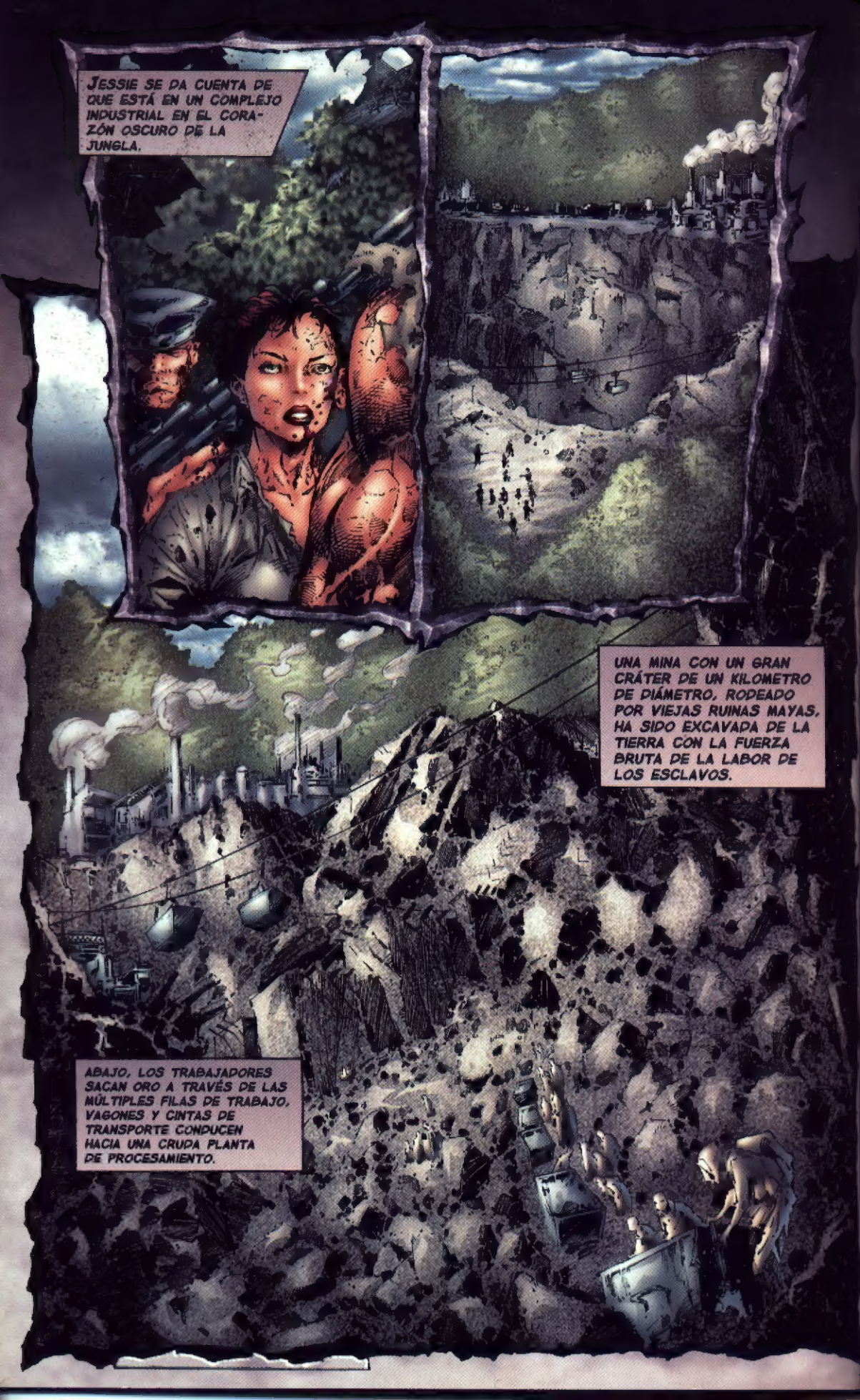
LA MUJER SE VENDIÓ A UN BUEN PRECIO, ¿EH, VALENTINO?
SALOON
VAMOS A DORMIR BIEN ESTA NOCHE. ALGUNOS TRAGOS, UNA MUJER. UN BARCO NUEVO.
LO QUE JUUKO VE RETROCEDE HASTA EL INCONSCIENTE COLECTIVO...
UNA VISIÓN DE MUERTE HECHA CARNE.
Prillest.
LOS BRAZOS DE JUUKO SON ARRANCADOS DE SUS COYUNTURAS CON POCO ESFUERZO.
OBERSMITH LE PASA EL BRAZO DERECHO A ZACKS. ELLOS COMEN Y NUTREN LAS DEMANDAS DE SUS SIEMPRE REGENERATIVOS TEJIDOS CORPORALES.
KRAK
CLORP
MUNCH
¡AAGH!

ZACKS VUELVE POR UNOS SEGUNDOS.
¡Preeest!
NO LO SÉ
NO LO SÉ,
oh Dios...
NOOOOO...
LOS GRITOS DE MUERTE DE JUUKO ATRAEN A UNA MULTITUD DEL SALOON.
SALOON
LAS MUNICIONES DAÑAN LA CARNE DE LAS BESTIAS... POR LO QUE SÓLO SIRVEN PARA ALIMENTAR UNA NECESIDAD DE ADN NUEVO.

EN TRES HORAS, LA ALDEA DE EL MORTE HA HECHO HONOR A SU NOMBRE. NADA VIVE EN SU HUMEANTE NIEBLA.
VALENTINO ESTÁ COLGADO ENCIMA DE UNA PILA DE HUESOS... MÁS ALLÁ, ARTE... EL MONUMENTO DE LA MUERTE A UN PUEBLO QUE YA NO ES.
LAS BESTIAS, UNA VEZ AGENTES DE LA C.I.A. Y DEL A6, NADAN RÍO ARRIBA. SIGUEN EL RASTRO DE ADN DE SU PRESA.
WAWA

BARRACAS. LLENAS DE NATIVOS Y TRABAJADORES ROBADOS... LOS NUEVOS RECLUTAS.
ESTARÁS BIEN. INTENTA COMER ALGO.
ARANXIA.
¿QUIÉN ERES?
NUNCA ANTES VI TANTOS GUARDIAS PARA UN SOLO TRABAJADOR. DEBES PELEAR BIEN.
LO INTENTO. ¿DÓNDE ESTAMOS?
LA CASA DEL DIABLO. AHORA, COME. LOS GUARDIAS VENDRÁN PRONTO. APÚRATE.

UN ESCUADRÓN DE GUARDIAS ARMADOS... PRINCIPALMENTE BRASILEÑOS, PERO TAMBIÉN MARCHAN ALGUNOS MERCENARIOS FINLANDESES Y SUDAFRICANOS.
<¡AFUERA! ¡TODOS! ¡AFUERA!>
PRIEST ES DESCOLGADA Y LUEGO ENCADENADA DE PIES A CABEZA.
CON GUSTO PAGA EL PRECIO.
DA UN GOLPE LIMPIO AL GUARDIA MÁS CERCANO. LE ROMPE UNA COSTILLA DE TAL FORMA QUE SE LA CLAVA EN EL PULMÓN.
EL SABOR DE SU PROPIA SANGRE ALIMENTA EL MOTOR DE IRA DE PRIEST. LE AYUDA A MANTENERSE CONCENTRADA.
MUÉVANSE. BAJEN EL CAMINO. VAMOS.


JESSIE SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ EN UN COMPLEJO INDUSTRIAL EN EL CORAZÓN OSCURO DE LA JUNGLA.
UNA MINA CON UN GRAN CRÁTER DE UN KILOMETRO DE DIÁMETRO, RODEADO POR VIEJAS RUINAS MAYAS, HA SIDO EXCAVADA DE LA TIERRA CON LA FUERZA BRUTA DE LA LABOR DE LOS ESCLAVOS.
ABAJO, LOS TRABAJADORES SACAN ORO A TRAVÉS DE LAS MÚLTIPLES FILAS DE TRABAJO, VAGONES Y CINTAS DE TRANSPORTE CONDUCEN HACIA UNA CRUDA PLANTA DE PROCESAMIENTO.

ERLICH WESTERLIN, PINTADO COMO UN GUERRERO WAURA, SE DIRIGE A SUS NUEVOS TRABAJADORES.
SOLÍA SER CONTRABANDISTA DE ARMAS AHORA SOY UN HOMBRE SIN PAÍS, PERO AHORA TENGO ESTA MINA. UN LUGAR PARA SACAR EL MARAVILLOSO U-235. AQUÍ HAREMOS ARMAS, GRADUAREMOS EL URANIO, Y CUANDO ACABE, ME COMPRARÉ UN PAÍS A MI ELECCIÓN.
BIENVENIDOS A SU NUEVA VIDA.

ABAJO, TRABAJADORES MARCHITOS POR LA ENFERMEDAD DE LA RADIACIÓN SON LLEVADOS EN PALETAS.
NO.
EL NÓDULO HEAT-16 ¿CÓMO?
WESTERLIN REGISTRA A TODOS. RAYOS X, DETECTORES DE METAL. NADA SE LE ESCAPA.
LA MUERTE VIENE EN PAQUETES MUY PEQUEÑOS.